**Diseño de rúbrica o Lista de chequeo**

Con el objetivo de realizar una valoración objetiva de alguna actividad o desempeño del estudiante, se comparte el siguiente formato, orientado a la configuración óptima en la plataforma educativa de CES Virtual. La cantidad de niveles de logro puede variar según el criterio, por ejemplo, el criterio 4 de este formato tiene dos niveles de logro. Se deja listo el nivel de valor 0, pues debe existir en la rúbrica.

Las diferencias entre los niveles de logro deben ser claras para evitar confusiones y subjetividades, por ejemplo, si en un nivel dice “la mayoría” y en otro “casi todo”, el estudiante no sabrá qué le faltó en uno u otro.  
  
Se sugiere que los puntos asignados sean en números enteros y puede utilizar escala hasta 5, 10 o 100 (pero todos bajo la misma escala), dado que el sistema calificará sobre 5 o 100 según el proceso formativo. Esto se da porque hay criterios que pueden tener más peso o complejidad en su desarrollo.

En la 2da página hay un ejemplo de rúbrica diligenciada.

Se sugiere socializar con anticipación este instrumento con los estudiantes.

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la actividad |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Niveles de logro** | | | | |
| 1. | …..  **Puntos:** | …..  **Puntos:** | | …..  **Puntos:** | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |
| 2. | …..  **Puntos:** | …..  **Puntos:** | | …..  **Puntos:** | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |
| 3. | …..  **Puntos:** | …..  **Puntos:** | | …..  **Puntos:** | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |
| 4. | …..  **Puntos:** | | …..  **Puntos:** | | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |
| 5. | …..  **Puntos:** | …..  **Puntos:** | | …..  **Puntos:** | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |

**Ejemplo de rúbrica diligenciada**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la actividad | Exposición en clase sobre tema asignado, ante docentes invitados. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Niveles de logro** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Estructura de la exposición. | La exposición plantea desde el principio la estructura a seguir para abordar los temas y subtemas.  **Puntos: 6** | | La exposición comienza a desarrollarse sin plantear una estructura o ruta a seguir para presentar el tema o subtemas.  **Puntos: 3** | | | | | | | | | La presentación evidencia que no hubo preparación del tema. No aborda lo esperado. No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** | | | | | |
| 2. Dominio del tema a exponer. En las instrucciones se indicaron los 5 elementos a incluir en la exposición. | La exposición aborda los 5 elementos descritos en las instrucciones de la actividad, para garantizar que se explica la totalidad del tema.  **Puntos: 10** | La exposición aborda 4 elementos de los descritos en las instrucciones de la actividad. **Puntos: 7** | | | | | | | La exposición aborda 3 o menos elementos de los descritos en las instrucciones de la actividad. **Puntos: 3** | | | | | La presentación evidencia que no hubo preparación del tema. No aborda lo esperado. No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** | | | |
| 3. Referencia a fuentes de consulta. | A lo largo de la exposición se mencionan las fuentes o autores consultados, que dan sustento al tema, dando confiabilidad a la información socializada en la exposición.  **Puntos: 8** | | | | | | Sólo se mencionan las referencias al final como material de apoyo, pero no se articula con el desarrollo del contenido.  **Puntos: 5** | | | | | | Durante la exposición, ni al final de la misma, se hace referencia a autores o fuentes consultadas.  **Puntos: 0** | | | | |
| 4. La exposición cuenta con apoyo audiovisual | Para la exposición se diseña un recurso audiovisual que apoye su desarrollo: presentación, video, animación.  **Puntos: 6** | | | | | La exposición se apoya exclusivamente en la presentación del estudiante.  **Puntos: 3** | | | | | La presentación evidencia que no hubo preparación del tema. No aborda lo esperado No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** | | | | | | |
| 5. Interacción con los compañeros y docente. | Durante la exposición o al final de la misma se programan actividades que mantengan la atención de los asistentes y permitan reforzar el tema explicado.  **Puntos: 5** | | | | Durante la exposición o al final de la misma se destina un espacio a preguntar si hay dudas.  **Puntos: 3** | | | | | La exposición no contempló interacción con los asistentes.  **Puntos: 1** | | | | | | | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** |
| 6. Manejo del tiempo | La exposición se desarrolla en el tiempo detallado en las instrucciones de la actividad, respetando así el tiempo de los compañeros.  **Puntos: 4** | | | La exposición se desarrolla en un tiempo que se extiende 3 minutos o más del tiempo asignado. La exposición se desarrolla un tiempo inferior al asignado, por 3 minutos o menos.  **Puntos: 2** | | | | | | | | | | | | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** | |
| 7. Presentación personal | El estudiante evidencia en su presentación personal la preparación previa para hablar en público y frente a los docentes invitados. No se espera elegancia, pero sí formalidad.  **Puntos: 3** | | | | | | | El estudiante se presenta a exponer de forma casual / informal, lo cual también pueden notar el público y los docentes invitados.  **Puntos: 1** | | | | | | | No entrega/ No asiste / No cumple  **Puntos: 0** | | |

**Total de puntos máximo que puede obtener un estudiante: 42**

**La plataforma educativa hace la ponderación con una regla de 3: Si 42 es 5, lo que obtenga el estudiante es\_\_\_**